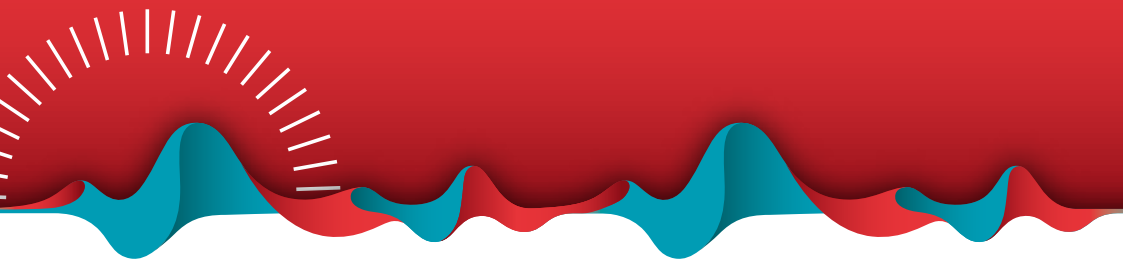




piano on

Convention Internationale du Piano

**DU 27 AU 30
JANVIER 2022**



LE MANSSONORE
BIENNALE INTERNATIONALE DU SON



|| piano ON

Convention Internationale du Piano

PERFORMANCES MUSICALES, CONCERTS, EXPOSITIONS

Événement porté par l'ITEMM, Le Mans Événement, Pianoctambule
et le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Itemm
Institut technologique européen
des métiers de la musique

le mans
ÉVÉNEMENTS

PIANOCTAMBULE

:Of course
LE MANS

Un événement unique en France, les plus grandes marques de prestige comme le piano de - Rémy Babiaud, Bechstein, Bösendorfer, Blüthner, Fazioli, Kawai, Sauter, Staingraeber, Steinway, Yamaha - sont réunies sur une scène de concert pour faire découvrir des pianos à l'acoustique exceptionnelle dans des conditions idéales.

Des pianistes, ambassadeurs des marques, enchaîneront illustrations musicales, échanges avec le public et présentation de leurs fabrications.

L'innovation sera au rendez-vous avec des présentations et conférences sur les mutations d'un instrument qui, loin d'être figé dans la tradition, se réinvente constamment en intégrant les technologies de pointe, en phase avec l'évolution des pratiques et tendances musicales.

Des stands d'instruments, matériels, accessoires, édition musicale seront présents pendant toute la durée de l'événement.

Performances musicales, concerts, expositions permettront au public d'alterner les découvertes de ces univers musicaux, techniques et scientifiques..

Du 27 au 30 janvier • De 10h à 19h • Palais des Congrès (espace Cénomane)

La plupart des propositions sont gratuites (exceptés 2 concerts) en accès libre ou sur inscription

Infos et billetterie : www.lemans-congres.com / www.itemm.fr / www.pianoctambule.com



EXPOSITIONS



Du vendredi 28 janvier au dimanche 30 janvier
~ accès libre et gratuit ~

PIANO CITY

Showroom, démonstrations, rencontres, ateliers

De 10h à 19h • Palais des Congrès, Espace Cénomane

Du piano acoustique le plus simple au piano de concert, de l'esthétique la plus sobre aux designs novateurs ; instruments, matériels, accessoires, édition musicale, c'est tout l'univers du piano qui sera présenté par les fabricants et distributeurs. Sans oublier l'instrument de demain avec ses nouveaux matériaux, l'association de l'acoustique et du numérique ou encore la réalité virtuelle au "Village de l'innovation".

Tout public

LES INSTRUMENTS À CORDES FRAPPÉES À TRAVERS LE MONDE

De 10h à 19h • Palais des Congrès, Hall d'exposition

A travers la présentation d'instruments à cordes frappées de différentes cultures et de panneaux didactiques, l'exposition proposée par le Centre du Patrimoine de la Factice Instrumentale établira les liens des origines de la corde frappée au piano. Travaux de restauration de santours, échanges et démonstrations permettront d'appréhender les différences musicales entre accord occidental et accord oriental.

Tout public

VILLAGE PÉDAGOGIE SONORE

et instruments intuitifs

De 10h à 18h • Palais des Congrès, Hall d'exposition

Présentation, démonstration et manipulation d'un instrumentarium éducatif - les Ludophones de TitaniumSound, les CoolDrums de Rythmes et Sons, les Zenkos et SpaceDrum de Metal Sound - pour accompagner les pratiques en pédagogie sonore et permettre l'accessibilité à l'expression pour tous.

Enseignants, étudiants, éducateurs

CONFÉRENCES

Tables-rondes, ateliers & Master Class

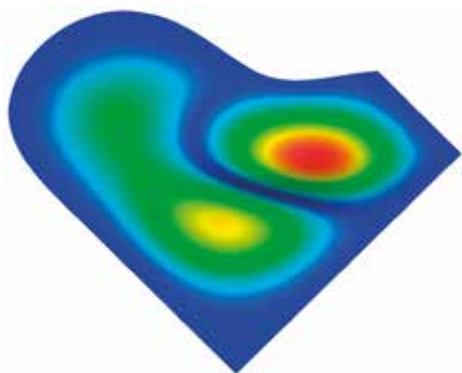
Du Jeudi 27 janvier au samedi 29 janvier • Au Palais des Congrès

JOURNÉE PIANO ET INNOVATION

Jeudi 27 Janvier

De 8h30 à 18h00

Amphi B



Des évolutions de la mécanique du piano à l'impression 3D ou l'utilisation de matériaux composites dans la fabrication des instruments pour répondre aux enjeux environnementaux, tels seront les thèmes présentés lors des conférences et tables rondes.

La réalité virtuelle sera au rendez-vous avec la restitution des travaux réalisée pour la pédagogie et la conservation du geste dans le cadre de l'université virtuelle du piano.

Exposition des travaux issus de recherches au "Village de l'innovation".

Gratuit sur inscription

Public : techniciens, musiciens, scientifiques

Programme complet et inscription sur :

itemm.fr et lemanssonore.fr

CONGRÈS ANNUEL

des techniciens piano français

Vendredi 28 janvier • Amphi B

De 13h30 à 19h

Débats et tables rondes se succéderont autour de thématiques métier. Une occasion rare de découvrir l'univers technique du piano, ses métiers et d'échanger avec un des plus importants panels de techniciens piano rarement réuni.

Gratuit sur inscription :

itemm.fr ou lemanssonore.fr

Public : techniciens piano

ARCHÉOLOGIE MUSICALE

L'eschiquier de la cathédrale

Saint-Julien

Jeudi 27 janvier • Amphi C

De 10h à 11h

Une conférence musicale de Maël Robichon pour retracer la méthode et les étapes pour reconstituer l'eschiquier figurant sur le « concert des 47 anges musiciens » (fin XIV^e) l'un des premiers instruments à clavier à cordes frappées. Une plongée dans les travaux d'archéologie musicale et expérimentale lancés par l'ITEMM.

Maël Robichon est facteur de pianos et de harpes. Il est également formateur à l'ITEMM et intervient dans de nombreuses manifestations en tant que conférencier.

Accès libre et gratuit

PIANO MAGIC

Quand la performance
est affaire de mécanique

Du jeudi 27 au dimanche 30 janvier

Oliver Esmonde White fait découvrir la mécanique, qu'il a développé, qui facilite le jeu des pianos droits en le rapprochant des performances d'un piano à queue.

Conférences pour les curieux et ateliers pour les personnes averties.

Conférences :

Tous les matins de 11h à 12h • Amphi C

Accès libre et gratuit

Ateliers pour les musiciens et techniciens :

Tous les soirs de 17h à 19h • Salle 2

Gratuit sur inscription : via application transmise lors des conférences

Exposition tout public de pianos innovants :

Du vendredi 28 au dimanche 29 janvier
De 10h à 19h • au « Village de l'innovation »
(espace Cénoman)

UNE HISTORIOGRAPHIE DE L'EUPHON

Samedi 29 janvier • Amphi B

De 14h30 à 15h30

Une conférence musicale proposée par Frédéric Bousquet qui retracera l'histoire de l'Euphon ou Euphone.

Présent dans les dictionnaires d'instruments de musique depuis 1804, l'Euphon (euphone en français) est un instrument de musique original inventé en 1789 par le physicien allemand Pr. E. F. F. Chladni (1756-1827), auteur de figures éponymes, et qu'il présente comme une évolution de l'Armonica de Benjamin Franklin (1706-1790).

Sur inscription : itemm.fr ou lemansonore.fr

Accès libre et gratuit

SUPERSONIC

Une méthode pédagogique
d'ouverture au monde sonore

Salle D

Samedi 29 janvier : de 17h30 à 18h30

Dimanche 30 janvier : de 14h30 à 15h30

Master Class avec Dr Frédéric Bousquet

Découvrez une méthode pédagogique qui propose 250 pistes de jeux sonores individuels et collectifs articulés autour de l'exploration, de la création sonore puis musicale et favorise la prise de conscience du monde sonore et l'ouverture à l'autre.

Sur inscription : lemanssonore.fr et itemm.fr

(max. 30 personnes)

Public : enseignants, pédagogues, éducateurs, musiciens, étudiants...

PIANOMACHINE

Lutherie robotique
dans les entrailles d'un piano

Vendredi 28 janvier à 14h

Hall d'exposition

Master Class

+ installation performative (voir page 9)

Public : Etudiants des Conservatoires / ESAD (design sonore) et ITEM

LE PIANO ORIENTAL

Stéphane Tsapis Trio

Dimanche 30 janvier à 18h

Amphi B

Master Class

+ BD concert

+ rencontre avec l'autrice
(voir page 7)

Public : Etudiants en Jazz

Gratuit - dans la limite des places disponibles

CONCERTS & PERFORMANCES

Du Jeudi 27 janvier au samedi 29 janvier

ÉTIENNE JAUMET & FABRIZIO RAT

Jeudi 27 janvier à 20h30 • Amphi A



Les deux pianistes détournent leur instrument de prédilection pour nous le faire entendre de manière totalement inédite. Le premier crée des sons inhabituels grâce aux machines rythmiques qui l'accompagnent, le second utilise cet instrument romantique par excellence pour explorer la sphère techno.

Tarif : 10€ (5€ réduit)

Billetterie : www.lemans-congres.com

IVO POGORELICH

Récital Chopin : Time Project

Vendredi 28 janvier à 20h30 • Amphi A

Le pianiste légendaire a marqué la scène de la musique classique contemporaine. Son talent unique ainsi que son approche innovante de la musique l'ont classé parmi les penseurs musicaux

les plus originaux de notre temps.

C'est au seul Chopin, compositeur essentiel dans sa carrière, qu'il dédie ce concert. Occasion d'entendre son art inimitable du rubato, qui donne aux partitions du compositeur polonais une profondeur et une intensité bouleversantes.



Tarif : de 20€ à 45€

Billetterie : www.lemans-congres.com

ANIMA (EX) MUSICA

Quand l'instrument de musique devient insecte

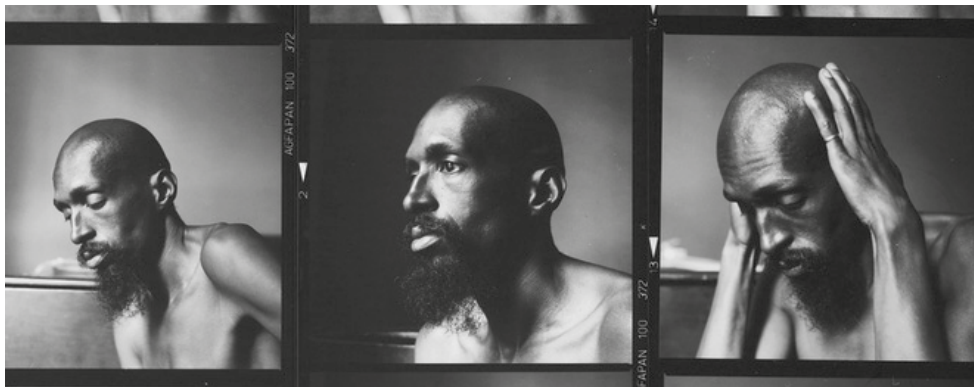
Du 28 au 30 janvier • de 10h à 19h

Hall d'exposition

A partir d'instruments récupérés entre autres auprès de l'ITEMM pour l'occasion, les plasticiens du Collectif *Tout Reste À Faire* donnent naissance à des insectes imaginaires et animés. La démarche du recyclage s'efface pour laisser la place à la poésie. Assistez à l'une de leur création ; du dessin jusqu'à l'œuvre finie.

Accès libre et gratuit

NEW MUSIC FOR PIANOS
de Julius Eastman pour 10 pianos
Samedi 29 janvier • A 20h30 • Amphi A



Dix pianistes s'emparent de la musique pour plusieurs pianos de Julius Eastman, figure oubliée du minimalisme américain.

Un répertoire hypnotique d'une profonde beauté et d'une grande puissance intégrant des éléments pop et reflétant ses engagements politiques contre le racisme et l'homophobie. Matthieu Acar, Melaine Dalibert, Anne Etienvre, Gwendal Giguelay, Stephane Ginsburgh, Julia Hetsch, Nicolas Horvath, Wilhem Latchoumia, Isabelle Vieille et Vanessa Wagner ont choisi d'interpréter deux pièces à l'intensité incandescente et aux titres évocateurs des combats du compositeur : *Evil Nigger* et *Crazy Nigger*.

Accès libre et gratuit • Durée : 1h30 sans entracte

LE PIANO ORIENTAL : STÉPHANE TSAPIS TRIO

BD Concert, rencontre en visio avec Zania Abirached

Samedi 29 et dimanche 30 janvier • Amphi B



Le compositeur et pianiste Stéphane Tsapis met en musique le roman graphique de Zeina Abirached, autrice libanaise du roman graphique *Le Piano oriental* (Casterman 2015), composé d'un trio musical : piano (Stéphane Tsapis), contrebasse (Marc Buronfosse) et batterie (Guilhem Flouzat).

Samedi 29 janvier : BD Concert + Rencontre

A 15h45 : Stéphane Tsapis solo (40 minutes)

A 19 h : rencontre en visio avec l'autrice Zeina Abirached (1 heure)

Dimanche 30 janvier : BD Concert

A 15h45 : Stéphane Tsapis trio (40 minutes)

Gratuit - dans la limite des places disponibles



Ô LAKE

Concert au casque

Samedi 29 janvier • 15h45 et 18h15

Dimanche 30 janvier • 10h et 15h45

Amphi C

Ô LAKE propose son live sous la forme d'un concert au casque : une expérience délicate et personnelle, une immersion à l'intérieur de la matière sonore.

Avec Ô Lake, Sylvain Texier renoue avec ses passions contemplatives, où les thématiques chères à son cœur se côtoient harmonieusement.

Ici, sa fascination pour la nature se conjugue à son rapport à l'absence et au temps qui passe.

Gratuit - dans la limite des places disponibles

Durée : sets de 40 mn pour 70 casques



PIANOMACHINE

Lutherie robotique

dans les entrailles d'un piano

Samedi 29 et dimanche 30 janvier

A 10h et à 15h45

Hall d'exposition

Master Class le vendredi (voir page 5)

Installation performative :

Initié par Claudine Simon (pianiste) et Vivien Trelcat (performeur machine), Pianomachine procède d'une recherche organologique menée avec des étudiants ingénieurs de l'Insa de Lyon.

Elle a donné lieu à la création d'un Piano prototype où des modules robotisés (percuteurs, résonateurs, masses rebondissantes...) sont greffés dans le corps du piano et agissent sur les cordes et la structure.

Gratuit - dans la limite des places disponibles

Durée : 25 minutes

VEXATIONS D'ERIK SATIE

Samedi 29 janvier de 10h à 19h

Hall d'exposition



Performance des élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Accès libre et gratuit

LES AMATEURS VIRTUOSES !

Dimanche 30 janvier à 20h30 • Amphi A



Venez écouter des virtuoses amateurs* ! Ils sont consultants, avocats, spécialistes de chimie moléculaire... et passionnés de pianos. Jouant pour le plaisir et le partage, ils n'ont pourtant rien à envier aux performances du monde professionnel.

Lauréats des concours internationaux d'amateurs de haut niveau, venus de tous horizons, Les Amateurs Virtuoses cultivent l'opportunité de se faire entendre dans des lieux prestigieux tels : La Philharmonie ou le Théâtre du Châtelet (Paris), la Capella (Saint Pétersbourg), la Usina del Arte (Buenos Aires) etc.

* Claire Rocher, Arnaud Dupont, Thomas Prat, Xavier Aymonod et Julien Kurtz

Accès libre et gratuit • Durée : 1h45 avec entracte

BABIAUD
RÉMY
PIANOS




C. BECHSTEIN

Blüthner
THE GOLDEN TONE

Bösendorfer

FAZIOLI

KAWAI

SAUTER 
—Pianofortemanufaktur—


STEINGRAEBER
BAYREUTH 1852

 **STEINWAY
& SONS**

 **YAMAHA**



Les co-organisateurs de Piano ON
remercient chaleureusement
les marques de pianos pour leur
soutien et leur participation



CONCERTS

des pianistes ambassadeurs
des marques de piano

Samedi 29 et dimanche 30 janvier

De 10h45 à 19h

Amphi A

Des marques de pianos de prestige présentent leurs pianos de concert sur la grande scène du Palais des Congrès. Chaque marque, en s'appuyant sur un artiste ambassadeur, illustrera les qualités musicales de ses instruments dans les meilleures conditions acoustiques.

Cet événement exceptionnel permettra de découvrir l'univers des fabricants de piano de prestige. Les marques seront à disposition pendant l'événement pour échanger avec le public, musiciens, professeurs.

LE SAMEDI :

- **10h45 - 12h00 : Bösendorfer**
artiste en cours de confirmation
- **12h00 - 13h15 : Steingraeber**
artiste en cours de confirmation
- **14h30 - 15h45 : Steinway**
artiste en cours de confirmation
- **16h30 - 17h45 : Fazioli**
artiste en cours de confirmation
- **17h45 - 19h00 : Blüthner**
Juliana Steinbach

LE DIMANCHE :

- **10h45 - 12h00 : Yamaha**
artiste en cours de confirmation
- **12h00 - 13h15 : Sauter**
Domitille Bès
- **14h30 - 15h45 : Bechstein**
Guillaume Fournier
- **16h30 - 17h45 : Kawai**
Justyna Chmielowiec
- **17h45 - 19h00 : Rémy Babiaud**
artiste en cours de confirmation

Accès libre et gratuit

JEUDI 27 JANVIER
PIANO ON

8h30 - 18h	Journée Piano et Innovation • Conférences, tables-rondes, ateliers	P. 4
10h	L'eschiquier de la Cathédrale St Julien • Conférence	P. 4
11h - 12h	Piano Magic • Conférence d'Oliver Esmonde White	P. 5
17h - 19h	Piano Magic • Atelier	P. 5
20h30	Etienne Jaumet et Frabrizio Rat • Concert	P. 6

VENREDI 28 JANVIER
PIANO ON

10h - 19h	Piano City • Showroom, démonstrations, rencontres avec les grandes marques et distributeurs de pianos	P. 3
10h - 18h	Pédagogie sonore et instruments intuitifs • Exposition, démonstrations	P. 3
10h - 19h	Instruments à cordes frappées à travers le monde • Exposition	P. 3
10h - 19h	Anima (Ex) Musica : quand l'instrument devient insecte • Exposition + Création en direct	P. 6
11h - 12h	Piano Magic • Conférence d'Oliver Esmonde White	P. 5
13h30 - 19h	Congrès des techniciens pianos • Conférences, tables-rondes, ateliers	P. 4
14h	Pianomachine : lutherie robotique dans les entrailles d'un piano • Master Class	P. 5
17h - 19h	Piano Magic • Atelier	P. 5
20h30	Ivo Pogorelich - récital Chopin • Concert	P. 6

SAMEDI 29 JANVIER
PIANO ON

10h - 19h	Piano City • Showroom, démonstrations, rencontres avec les grandes marques et distributeurs de pianos	P. 3
10h - 18h	Pédagogie sonore et instruments intuitifs • Exposition, démonstrations	P. 3
10h - 19h	Instruments à cordes frappées à travers le monde • Exposition	P. 3
10h - 19h	Anima (Ex) Musica : quand l'instrument devient insecte • Exposition + Création en direct	P. 6
10h - 19h	Vexations d'Erik Satie • Performance musicale des élèves du Conservatoire	P. 8
10h et 15h45	Pianomachine : lutherie robotique dans les entrailles d'un piano • Performance	P. 8
10h45 - 19h	Concerts des pianistes ambassadeurs des marques : 10h45 - 12h00 Bösendorfer Artiste en cours de confirmation 12h00 - 13h15 Steingraeber Artiste en cours de confirmation 14h30 - 15h45 Steinway Artiste en cours de confirmation 16h30 - 17h45 Fazioli Artiste en cours de confirmation 17h45 - 19h00 Blüthner Juliana Steinbach	P. 10-11
11h - 12h	Piano Magic • Conférence d'Oliver Esmonde White	P. 5
14h30	Une historiographie de l'euphone • Conférence	P. 5
15h45	Piano Oriental - Stéphane Tsapis Trio • BD Concert	P. 7
15h45 et 18h15	Ô Lake • Concert au casque	P. 8
17h - 19h	Piano Magic • Atelier	P. 5
17h30	Supersonic : méthode de pédagogie sonore • Master Class	P. 5
19h	Piano Oriental - Stéphane Tsapis Trio • Rencontre visio avec Zeina Abirached	P. 7
20h30	New Music for 10 pianos de Julius Eastman • Concert	P. 7

DIMANCHE 30 JANVIER

PIANO ON

10h - 19h	Piano City • Showroom, démonstrations, rencontres avec les grandes marques et distributeurs de pianos			P. 3
10h - 18h	Pédagogie sonore et instruments intuitifs • Exposition, démonstrations			P. 3
10h - 19h	Instruments à cordes frappées à travers le monde • Exposition			P. 3
10h - 19h	Anima (Ex) Musica : quand l'instrument devient insecte • Exposition + Création en direct			P. 6
10h et 15h45	Pianomachine : lutherie robotique dans les entrailles d'un piano • Performance			P. 8
10h et 15h45	Ô Lake • Concert au casque			P. 8
10h45 - 19h	Concerts des pianistes ambassadeurs des marques :			
	10h45 - 12h00	Yamaha	Artiste en cours de confirmation	
	12h00 - 13h15	Sauter	Domitille Bès	
	14h30 - 15h45	Bechstein	Guillaume Fournier	P. 10-11
	16h30 - 17h45	Kawai	Justyna Chmielowiec	
	17h45 - 19h00	Rémy Babiaud	Artiste en cours de confirmation	
11h - 12h	Piano Magic • Conférence d'Oliver Esmonde White			P. 5
14h30	Supersonic : méthode de pédagogie sonore • Master Class			P. 5
15h45	Piano Oriental - Stéphane Tsapis Trio • BD Concert			P. 7
17h - 19h	Piano Magic • Atelier			P. 5
18h	Piano Oriental - Stéphane Tsapis Trio • Master Class			P. 5
20h30	Concert des amateurs virtuoses			P. 9

SAMEDI 22 JANVIER

PIANO FF

11h	Concert des élèves du Conservatoire	P. 15
14h	Piano dans le tram	P. 15
16h	Peintures des lointains - Dialogue avec l'imaginaire Debussyste	P. 15

DIMANCHE 23 JANVIER

PIANO FF

15h	Peintures des lointains - Dialogue avec l'imaginaire Debussyste	P. 15
-----	---	-------

MARDI 25 JANVIER

PIANO FF

18h	Touches de poésie	P. 16
19h	Piano, ouvre-toi - Le Concert	P. 16

MERCREDI 26 JANVIER

PIANO FF

15h	Pierre et le loup	P. 17
16h	Le piano de Pierrot	P. 17
19h	Langages du piano contemporain	P. 18

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 JANVIER

PIANO FF

12h30	Concerto n°1 de Chopin Opus 11 en mi mineur	P. 19
-------	---	-------



||| piano OFF

PERFORMANCES MUSICALES, CONCERTS

Événement porté par l'ITEMM, Le Mans Événement, Pianoctambule
et le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

En amont de la convention internationale du piano, plusieurs rendez-vous insolites sont proposés dans la ville. Dans le tram, en faisant vos courses, à la médiathèque ou au musée, les pianistes de la ville se sont réunis pour vous surprendre.

En lien avec les Jeunesses Musicales de France, les jeunes élèves de la Ville pourront découvrir l'ITEMM et le travail d'artistes nationaux et internationaux, tel que Gérardo Jerez le Cam, ou profiter d'ateliers musicaux dans leurs établissements scolaires.

Des spectacles sont aussi à partager en famille au Palais des Congrès et de la Culture du Mans : *Le Piano de Pierrot* (à partir de 2 ans) et *Piano, ouvre-toi* (à partir de 7 ans), ...

Les anciens élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans vous présentent leur travail autour de diverses thématiques (peinture, histoire locale, contes et poésie), tandis que les anciens élèves diplômés du Conservatoire vous joueront deux concerts sur la pause méridienne à la maison de la Biennale (Théâtre Paul Scarron).

Autant de rendez-vous pour (re)découvrir la Ville au son des pianos !

.....
Les manifestations Piano OFF sont gratuites, dans la limite des places disponibles.

Informations : www.lemansonore.fr



PIANO DANS LE TRAM

Concert des élèves du Conservatoire

Du samedi 22 au mercredi 26 janvier

Les élèves des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans vous interpréteront leurs morceaux favoris.

Le samedi 22 janvier à 14h - Ligne 1 au départ de l'arrêt Glonnières - Centre Sud

Le mercredi 26 janvier à 9h30 - Ligne 1 au départ de Saint-Martin

Gratuit

CONCERT

des élèves du Conservatoire

Samedi 22 janvier à 11h à 13h

Les élèves des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans vous feront découvrir leurs répertoires travaillés durant l'année.

Espace commercial Centre Sud

Gratuit

PEINTURE DES LOINTAINS DIALOGUE AVEC L'IMAGINAIRE DEBUSSYSTE

Concert des élèves du Conservatoire

Samedi 22 janvier à 16h

Dimanche 23 janvier à 15h

Quand la peinture se fait musique : déambulation musicale autour d'une sélection de peintures de l'exposition *Peintures des lointains*, suivie d'un concert des œuvres de Claude Debussy, jouées par les grands élèves des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Musée de Tessé

Gratuit

TOUCHES DE POÉSIE

Concert des élèves du Conservatoire

Mardi 25 janvier à 18h

Présentation des pièces de piano inspirées des poésies d'Hélène Suzzoni, jouées par les élèves des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Médiathèque Louis Aragon - Auditorium

Gratuit

PIANO, OUVRE-TOI

Le Concert

Mardi 25 janvier à 19h



Une mitraille de sonorités feutrées d'où émerge une chanson française bien de chez nous ; l'instant d'après les improvisations des standards jazz se propagent dans la troisième dimension du squelette du piano ; la marche funèbre de Chopin se pare d'un assourdissant cyclone ; enfin Michel Legrand arrive léger comme de la barbe à papa, tel un ciel bleu après la pluie...

Les enfants ayant assisté à l'atelier *Piano, ouvre-toi* auront le plaisir d'accompagner leur parents au concert et se sentiront investis dans le concert, car, ayant été initiés aux secrets du piano de Xavier Ferran, ils l'accompagneront dans le démontage progressif de son piano.

Palais des Congrès et de la Culture - Salle B

A partir de 7 ans • Gratuit





PIERRE ET LE LOUP

Concert des élèves du Conservatoire

Mercredi 26 janvier à 15h

Conte musical de Serge Prokofiev (arrangement pour piano de Bruno Schwyer) joué et raconté par les élèves des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Médiathèque Louis Aragon • Auditorium
Gratuit

LE PIANO DE PIERROT

Spectacle visuel et musical
pour petites et grandes oreilles

Mercredi 26 janvier à 16h

Et si la musique animait les objets ? Les jouets ? Révélaient la magie de la vie et de l'enfance en donnant naissance à Pierrot joueur et rêveur.

Pour ce prodige, sur scène, la pianiste interprète de très belles miniatures musicales, extraits d'albums dédiés aux enfants, composés par Schumann, Tchaïkovski, Prokofiev, Bartók, Ibert, ... Pierrot grandira t-il jusqu'à décrocher la lune ?

le Piano de Pierrot

... et si la Musique donnait vie aux jouets...



Florence Spire : idée originale et pianiste
Philippe Bourgault : mise en scène et Pierrot

Palais des Congrès et de la Culture - Salle B
A partir de 2 ans • Gratuit

LANGAGES DU PIANO CONTEMPORAIN

Concert des élèves du Conservatoire

Mercredi 26 janvier à 19h

Écoute et découverte des explorations sonores pianistiques (Crumb, Louvier, Kurtag...) autour des œuvres de l'exposition permanente du musée, réalisées par les élèves des classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Carré Plantagenêt - Musée Jean-Claude Boulard

Gratuit





CONCERTO N°1 DE CHOPIN OPUS 11 EN MI MINEUR

Concert des élèves du Conservatoire

Jeudi 27 et vendredi 28 janvier à 12h30

Concerto pour piano par les élèves diplômés du Conservatoire. Elisa Bigot, Arthur Gautier, Léa Martin et Lorenzo Tarade réaliseront un mouvement chacun, accompagné d'un quintette (deux violons, alto, violoncelle et basson) constitué des grands élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans.

Maison de la biennale - Théâtre Paul Scarron

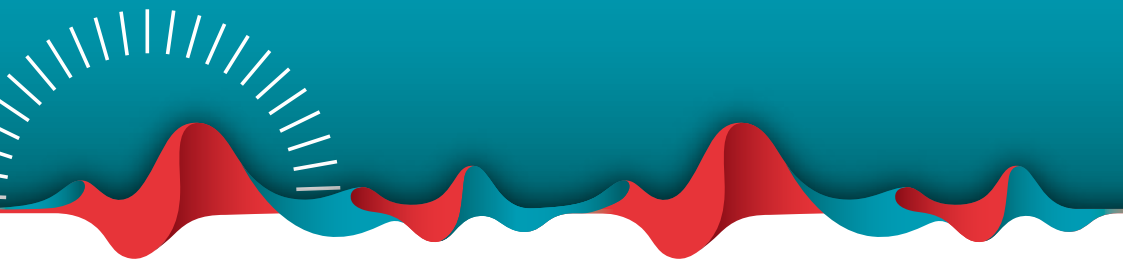
Gratuit



piano OFF

Concerts et performances musicales

**DU 22 AU 28
JANVIER 2022**



LE MANSONORE
BIENNALE INTERNATIONALE DU SON